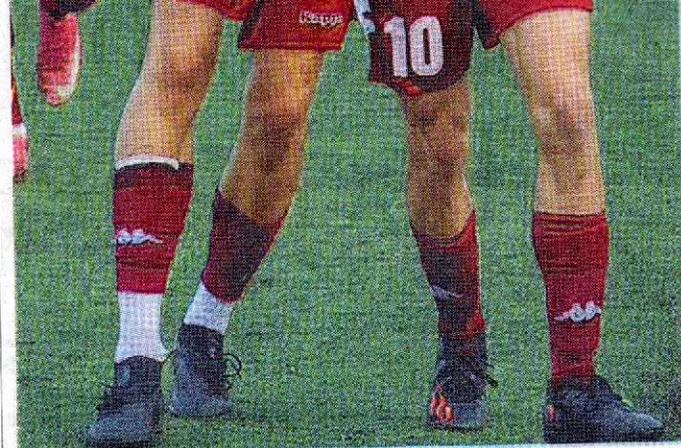


vogliamo
sostituirci
a loro»

stri atleti — si legge nella comunicazione dai vertici del Vanchiglia —, pertanto vi chiediamo la possibilità di poter visionare le pagelle scolastiche del primo quadrimestre, con l'obiettivo di avere una conoscenza maggiore del bambino-ragazzo ed essere di supporto nel correggere e migliorare i suoi aspetti comportamentali evidenziati a scuola». Il Vanchiglia è una delle più importanti e blasonate realtà del panorama dilettantistico cittadino. Le sue formazioni sono abituate a scendere in campo per vince-

piemonte
La compagine
conta 430
tesserati divisi
in ben
28 formazioni

Utenimento
scolastico poteva
costare la carriera a
Gianluca Lapadula,
bomber che a suon di gol
ha sfiorato il Mondiale in
Qatar con il Perù. Lo ha
spesso raccontato proprio
lui, torinese cresciuto
nella Juve e poi costretto a
ripartire dai dilettanti: «La
Juve guardava molto la
scuola, la pagella, e la mia
non era delle migliori.
Però è stata una fonte di
motivazione, una cosa che
mi ha segnato». (n. bal.)



Al Vanchiglia si è pronti a prendere anche decisioni drastiche: «Molti genitori chiedono agli allenatori di parlare con i figli, perché non li ascoltano. Questo capita perché i giovani credono che il papà e la mamma siano ingiusti. Gli istruttori devono contribuire alla loro crescita, non solo tecnica. E, in accordo con le famiglie, siamo pronti a impartire delle sanzioni disciplinari, come non convocare il tesserato alle partite del sabato o della domenica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In sta casa



di Elisabetta Marangoni

Il coraggio di usare il nero per arredare

Non è solo sinonimo di negatività. È anche eleganza, ma va saputo portare

Il nero è un colore sì o no? Andando a cercare informazioni, ci si rende subito conto che la definizione del nero è tra le più soggette ad interpretazione. Il pittore Renoir lo definiva un non colore, in psicologia simboleggia la chiusura, il blocco, la negatività «vedo tutto nero». Completamente opposta invece è l'interpretazione della moda: il nero è da sempre sinonimo di eleganza.

E nelle case? Anche nelle case bisogna saperlo portare, proprio come un abito da sera: va contestualizzato altrimenti risulta stonato, fuori posto.

L'uso del nero è molto coraggioso, da un lato simboleggia potere e determinazione dall'altro rappresenta la definizione e l'ordine.

Il nero è lo yin e lo yang contemporaneamente: è cupo ma illumina, è scuro ma

La vicenda

● Al colore nero in genere viene associata la mestizia e il lutto per questo è poco preferito quando si tratta di arredare ambienti

● Le foto qui a destra dimostrano invece che con un uso sapiente dell'arredo di design e gli abbinamenti giusti il nero si trasforma



non scurisce. E' tutto ma è eleganza.

Vediamolo in-sta-casa usato abbondantemente con grande maestria e studio degli spazi. Nulla è lasciato al caso, ed è decisamente rappresentante della personalità del committente: una coppia che ha espresso il desiderio di avere una casa dove il nero dominasse sovrano.

Sapiente la mano dell'architetto, donna, che ne ha seguito la progettazione: una ristrutturazione completa di un ampio appartamento dalla metratura generosa che si sviluppa tra il piano terra e il piano nobile. Incredibile l'enorme salone che accoglie un blocco centrale in ferro crudo dove alloggia un caminetto e una tv.

Sul retro, due porte scorrevoli a tutta altezza che possono delimitare la sala da pranzo e riflettono l'ambiente pro-



prio come specchi. Qui il nero diventa anche austero e modaiolo abbinato alle forme di design pulite: pareti, arredamento, la rubinetteria, gli zoccolini a rifinire il muro (sempre neri), apparentemente inutili ma determinano invece un lavoro di fine. Strategica e d'effetto la scelta della pavimentazione: un rovere grezzo a doghe larghe che smorzano lo stile molto moderno della casa e contrastano il nero illuminando

Il pavimento lo esalta

La scelta del rovere grezzo come superficie calpestabile valorizza l'arredamento in nero

l'ambiente. La ciliegina sulla torta di questo appartamento è il sopralco, proprio accanto a una delle bellissime porte finestre che danno sul terrazzino: un angolino, una vera e propria zona biblioteca con gradini a sbalzo (sempre in rovere) e parapetto in vetro. Tornando invece nella zona giorno, proseguiamo verso la cucina: un'insolita isola quadrata, anch'essa nera, che rispetta la stanza e ne rispetta le proporzioni. Emotional lighting per l'illuminazione: punti luce appositamente scelti e inseriti nelle pareti, nelle fessure del meraviglioso appartamento per illuminare gli spazi ma senza appesantire l'occhio.

Un gioco di luci e ombre, chiaro e scuri che evitano la luce abbagliante ma che illuminano gli ambienti. Il risultato è un effetto riposante e raffinato per uno sguardo che non deve essere catturato dai colori come spesso succede nelle nostre case... Verrebbe da dire anche a me, che non è un colore ma un neutro perfetto, bisogna solo avere coraggio e la sapienza di usarlo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA